Dialogi Mediterranei

Rivista Semestrale di Scienze Antropologiche, Geografiche, Storiche, Sociali

ISSN 2284-0370

Dialogi Mediterranei

← Lunedì 4 ottobre 2021 Indietro

Pubblicato: 31 Dicembre 2021
Aggiornato: 31 Dicembre 2021

L'eterno ritorno di Joker. Un trickster della postmodernità

Antonello De Pierro

L'eterno ritorno di Joker. Un trickster della postmodernità

La prima apparizione del personaggio di Joker nella storia del fumetto risale al 1940 e continua la sua evoluzione attraverso gli anni fino ai giorni nostri. Nel periodo che segue, lo scrittore Bob Kane e il disegnatore Jerry Robinson, creano un personaggio che, nonostante sia nato come un trickster tipico della tradizione, si differenzia dai vari Bugs Bunny, a partire dal titolo del primo racconto: la volta in cui Batman ha ucciso Joker. Il mondo del personaggio, il suo antagonista, nel corso degli anni, si arricchisce di nuovi personaggi, tra cui Harley Quinn, Pinguino, Two Face, Enigma, Catwoman e, ovviamente, il nemico di Batman, il cavaliere oscuro di Gotham City, Joker. Il trickster, nella sua forma più antica, è un personaggio che, nonostante sia nato per divertire, ha il compito di mettere in crisi, ridicolizzare, sovvertire, ridimensionare, ridurre, ridicolizzare, ridimensionare, ridurre, ridicolizzare, ridimensionare, ridurre, ridicolizzare